

# riusciranno i nostri eroi

I NUOVI AUTORI DEL CINEMA ITALIANO  
INCONTRANO IL PUBBLICO

n° 74 - settembre 2011

NOTIZIE  
D'ESSAI

rivista periodica di informazione cinematografica

fice

**D**al 25 settembre al 10 novembre 2011 la Fice Emilia Romagna, con il sostegno della Regione, promuove in 8 sale associate una nuova rassegna dedicata al cinema italiano emergente, con l'obiettivo di ampliare gli spazi e le occasioni per vedere opere di qualità, in un momento in cui le produzioni sono sempre più orientate verso la commedia, l'unico genere premiato al box office nelle ultime stagioni. Ma il cinema italiano è fatto anche di altri talenti, esperienze, storie che spesso faticano ad emergere e che hanno bisogno di maggiori opportunità. Le sale d'essai, da sempre luogo d'elezione per questo cinema, vogliono sfidare le mode e rilanciare il proprio impegno a favore della qualità. Grazie alla presenza degli autori, chiamati a dialogare con il pubblico, ogni serata rappresenta un piccolo evento capace di creare attorno al film nuove domande, curiosità, interesse.



## gli incontri

**25 SETTEMBRE**

REGGIO EMILIA **Cinema Rosebud**

Incontro con **Andrea Segre** per  
**Io sono Li** (ore 20,30)

**26 SETTEMBRE**

BOLOGNA **Cinema Lumière**

Incontro con **Matteo Botrugno** e  
**Daniele Coluccini** per  
**Et in terra pax** (ore 20 e ore 22,15)

**26 SETTEMBRE**

PIACENZA **Cinema Jolly**

Incontro con **Daniele Gaglianone** per  
**Ruggine** (ore 21,30)

**27 SETTEMBRE**

CESENA **Cinema San Biagio**

Incontro con **Gian Alfonso Pacinotti**  
**(Gipi)** per  
**L'ultimo terrestre** (ore 21)

**3 OTTOBRE**

REGGIO EMILIA **Cinema Rosebud**

Incontro con **Cosimo Alemà** per  
**At the end of the day** (ore 21)

**3 OTTOBRE**

FAENZA **Cinema Italia**

Incontro con **Sibylle Righetti** per  
**Questa storia qua** (ore 21,30)

**4 OTTOBRE**

CESENA **Cinema San Biagio**

Incontro con **Sibylle Righetti** per  
**Questa storia qua** (ore 21)

**13 OTTOBRE**

MODENA **Sala Truffaut**

Incontro con **Matteo Botrugno** e  
**Daniele Coluccini** per  
**Et in terra pax** (ore 21,15)

**17 OTTOBRE**

REGGIO EMILIA **Cinema Rosebud**

Incontro con **Sibylle Righetti** per  
**Questa storia qua** (ore 21)

**19 OTTOBRE**

PIACENZA **Cinema Jolly**

Incontro con **Gian Alfonso Pacinotti**  
**(Gipi)** per  
**L'ultimo terrestre** (ore 21,30)

**20 OTTOBRE**

FORLÌ **Cinema Saffi**

Incontro con **Carlo A. Bachschmidt** per  
**Black block** (ore 21,15)

**24 OTTOBRE**

BOLOGNA **Cinema Lumière**

Incontro con **Daniele Gaglianone** per  
**Ruggine** (ore 20)

**28 OTTOBRE**

MODENA **Sala Truffaut**

Incontro con **Valerio Jalongo** per  
**La scuola è finita** (ore 21,15)

**7 NOVEMBRE**

FAENZA **Cinema Italia**

Incontro con **Daniele Gaglianone** per  
**Ruggine** (ore 21,30)

**8 NOVEMBRE**

FERRARA **Sala Boldini**

Incontro con **Daniele Gaglianone** e  
**Vasco Brondi** per  
**Ruggine** (ore 21)

**8 NOVEMBRE**

MODENA **Sala Truffaut**

Incontro con **Giuseppe Gagliardi** per  
**Tatanka** (ore 21,15)

**9 NOVEMBRE**

CESENA **Cinema San Biagio**

Incontro con **Daniele Gaglianone** per  
**Ruggine** (ore 21)

**10 NOVEMBRE**

FORLÌ **Cinema Saffi**

Incontro con **Daniele Gaglianone** per  
**Ruggine** (ore 21,15)

## le sale

**BOLOGNA**

**CINEMA LUMIÈRE**

Via Azzo Gardino, 65  
Tel. 051 2195311

[www.cinetecadibologna.it](http://www.cinetecadibologna.it)

**CESENA**

**CINEMA SAN BIAGIO**

Via Aldini 24  
Tel. 0547 355711

[www.sanbiagiocesena.it](http://www.sanbiagiocesena.it)

**FAENZA (RA)**

**CINEMA ITALIA**

Via Cavina, 3  
Tel. 0546 21204

[www.cinemaincentro.com](http://www.cinemaincentro.com)

**FERRARA**

**SALA BOLDINI**

Via Previati, 18  
Tel. 0532 247050

[www.arciferrara.org](http://www.arciferrara.org)

**FORLÌ**

**CINEMA SAFFI D'ESSAI**

**MULTISALA**

Viale dell'Appennino, 48  
Tel. 0543 28226

[www.cinemasaffi.com](http://www.cinemasaffi.com)

**MODENA**

**SALA TRUFFAUT**

Via Adelardi, 4  
Tel. 059 236288

[www.circuitocinema.mo.it](http://www.circuitocinema.mo.it)

**PIACENZA**

**CINEMA NUOVO JOLLY 2**

Via Emilia Est 7/a - S. Nicolò  
Tel. 0523 760541

[www.jolly2.com](http://www.jolly2.com)

**REGGIO EMILIA**

**CINEMA ROSEBUD**

Via Medaglie d'Oro della Resistenza, 6  
Tel. 0522 555113

[www.municipio.re.it/manifestazioni/rosebud](http://www.municipio.re.it/manifestazioni/rosebud)

**At the end of the day**  
di **Cosimo Alemà**



Un viaggio nella natura selvaggia, una partita di Soft-Air tra amici e intrecci amorosi inaspettati. Un viaggio avventuroso e romantico in una foresta bagnata dal caldo sole d'estate, che diventerà sempre più pericoloso e misterioso. Alex, Riko, Chino, Thomas, Diana, e le sorelle Lara e Monica si dirigono nei boschi con fucili giocattolo senza sapere che quel posto in passato è stato una base militare dove avvenivano operazioni segrete. Ma su di loro incombe una minaccia e la loro curiosità si scontrerà con un destino inatteso. Un esordio inusuale per un regista italiano.

**Black Block**  
di **Carlo A. Bachschmidt**



Lena e Niels arrivano da Amburgo, Chabi da Saragozza, Mina da Parigi, Dan da Londra, Michael da Nizza, Muli da Berlino. Sette storie diverse, accumulate dall'aver condiviso la protesta del G8 di Genova nel 2001 e dal trauma che quei giorni hanno impresso nell'intimo di ciascuno di loro. Carlo A. Bachschmidt, responsabile della segreteria del Genoa Legal Forum, in questo documentario racconta le loro vite. I motivi che li hanno spinti a impegnarsi in politica, la partecipazione alle giornate di luglio 2001, le violenze subite, il rientro a casa, la scelta di ritornare a Genova per testimoniare ai processi costituendosi parte civile e le valutazioni sulle sentenze emesse dopo lunghi anni di attesa. La loro vita quel giorno è cambiata, ma i loro ideali sono rimasti gli stessi di allora. Presentato alla Mostra di Venezia nella sezione Controcampo, ha ottenuto una menzione speciale.

**Et in terra pax**  
di **Matteo Botrugno** e **Daniele Coluccini**



Tre storie che si intrecciano sullo sfondo di Corviale, detto Il Serpentone, un quartiere dell'estrema periferia di Roma. Marco spaccia cocaina sulla panchina di un parco, tre amici passano le loro giornate bighellonando tra giri in motorino e bravate nel tentativo di ammazzare la noia, Sonia studia e lavora in una bisca per cercare di rendersi indipendente economicamente. Presentato alle Giornate degli Autori del Festival di Venezia 2010, colpisce per maturità e rigore il primo lungometraggio dei giovani registi romani Matteo Botrugno e Daniele Coluccini

**Io sono Li**  
di **Andrea Segre**



Shun Li lavora in un laboratorio tessile della periferia romana per ottenere i documenti e riuscire a far venire in Italia suo figlio di otto anni. All'improvviso viene trasferita a Chioggia, una piccola città-isola della laguna veneta per lavorare come barista in un'osteria. Bepi, pescatore di origini slave, soprannominato dagli amici "il Poeta", da anni frequenta quella piccola osteria. Il loro incontro è una fuga poetica dalla solitudine, un dialogo silenzioso tra culture diverse, ma non più lontane. È il primo lungometraggio di finzione del documentarista padovano Andrea Segre, apprezzato ed applaudito all'ultima Mostra del Cinema di Venezia, dove è stato presentato alle Giornate degli Autori.

**Questa storia qua**  
di **Sibylle Righetti** e **Alessandro Paris**



L'eccezionale percorso musicale e umano di Vasco Rossi: 25 milioni di dischi venduti in trent'anni di carriera, un successo che non tramonta.

Filmati super 8, fotografie di famiglia, vhs amatoriali, vecchie registrazioni radiofoniche contribuiscono a tracciare un quadro nuovo e autentico del rocker emiliano. Vasco in persona ricorda le tappe del viaggio che da Zocca, provincia di Modena, lo ha portato sino al successo, tratteggiando la sua storia personale, senza mai prendersi troppo sul serio; le sue parole restituiscono anche un'epoca e una generazione. Accanto a lui gli amici, gli affetti di una vita e i musicisti che lo seguono da sempre contribuiscono a scoprire di quel luogo speciale fatto di ricordi, nostalgie, ribellione, libertà e talento dove nascono le canzoni del vate di Zocca.

**Ruggine**  
di **Daniele Gaglianone**



Siamo in una città del nord Italia alla fine degli anni settanta. Durante una calda estate in un quartiere di periferia abitato da immigrati meridionali e del nord est, in una piccola babele linguistica, la banda capitanata dal siciliano Carmine passa il tempo tra giochi e scontri con altre piccole bande. Giocano a fare gli adulti per sentirsi grandi, soprattutto nel loro luogo mitico, il loro regno, il Castello, due vecchi silos arrugginiti sui quali col tempo si sono accatastati rottami e ferraglia. Quell'estate, un nuovo medico arriva nel quartiere; il dottor Boldrini (Filippo Timi), un elegante e aristocratico signore. Solo Carmine e i suoi piccoli amici, Sandro, Cinzia, Betta, Andrea e Tonio, si renderanno drammaticamente conto della reale natura di quest'uomo. Presentato a Venezia nell'ambito delle Giornate degli autori.

**La scuola è finita**  
di **Valerio Jalongo**



Istituto Pestalozzi, Roma. Una scuola pubblica come tante, dove alunni e professori condividono ormai la stessa noia e lo stesso sfinimento. Ci sono momenti di gioia, però. Alex Donadei li distribuisce a pagamento in pasticche colorate, durante la ricreazione. Ecco perché Alex è così popolare tra i ragazzi e così poco amato dai professori. Fa eccezione la professoressa Daria Quarenghi, che col suo Centro d'ascolto è impegnata in un solitario tentativo di recupero del ragazzo, e il professor Talarico, che una mattina se lo vede affibbiare alla sua classe dalla preside.

**Tatanka**  
di **Giuseppe Gagliardi**



Tratto da "La bellezza e l'inferno" di Roberto Saviano. La straordinaria storia di Michele detto Tatanka, un ragazzo di Marciase che, grazie alla boxe, riesce ad emanciparsi liberandosi dal un destino già segnato di uomo della camorra. Il suo è un percorso molto accidentato che passa dal baratro dell'hinterland napoletano agli incontri clandestini di Berlino, fino al decisivo, inaspettato riscatto.

**L'ultimo terrestre**  
di **Gian Alfonso Pacinotti (Gipi)**



La storia è tratta dalla raccolta di racconti "Nessuno mi farà del male" di Giacomo Monti. Gli alieni stanno per invadere la Terra. Ma la notizia non entusiasma nessuno. Arrivati gli extraterrestri, trovano un Paese stanco e disilluso, in una crisi economica conclamata e gravissima. Le reazioni delle persone alla loro venuta vanno da quella razzista a strampalate interpretazioni mistico-religiose. In questo ambito si trascina tra Pontedera e Tirrenia la vita monotona di Luca Bertacci, un uomo che, abbandonato dalla madre quando era piccolo, è cresciuto nell'odio per le donne, si è consumato nella diffidenza e, soprattutto, nell'incapacità di provare sentimenti per chiunque. Ma l'arrivo degli extraterrestri cambia ogni prospettiva. L'esordio alla regia di un autore di fumetti tra i più amati. Presentato in concorso all'ultima Mostra di Venezia, è stato tra gli italiani più apprezzati.